

Billy Eliot el musical

Lo primero y antes de comenzar he de decir que este musical de Billy Eliot ha estado genial.

Por otra parte, empezar esta redacción, diciendo que este musical trata de la huelga de los mineros que tuvieron alrededor de los años 80, porque Margaret Thatcher quería cerrar las minas. Entonces uno de los hijos de los mineros quería ser bailarín profesional. Claro y en aquellos tiempos y sobre todo para gente que tenía de oficio de ser minero, pues estaba muy mal visto; ya que un chico que quisiera aprender a bailar que como allí lo mismo es algo muy macho y muy hombre pues estaba muy mal visto.

También está mal visto que uno fuera gay o algo parecido, entonces lo que querían los padres era que sus hijos también fueran mineros o albañiles y que, en vez de dedicarse al baile, se dedicasen a clases de boxeo. “deporte, muy de hombre entre comillas”. Entonces este niño, este chico, pues soñaba y por luchaba por su sueño, de ser bailarín.

Por otro lado, este chico estando en una de las clases de boxeo, se tuvo que quedar después de terminarlas. Entonces en esta misma aula, es decir donde se impartían las clases de baile, a las que solo iban las chicas. Entonces el chico se quedó también. He de mencionar que a la profesora que daba estas clases le cayó muy bien este chico. Y como la profesora de baile vio que este chico tenía cualidades quería que fuese su alumno.

Al final el padre y el hermano mayor de este chico deciden y dejan que este chico haga sus clases de baile. E incluso hacen una especie de bote para que este chico, vaya a graduarse a la escuela superior de danza, a la que le acompaña su padre. Y al ver lo bien que lo hace su hijo en dicha prueba de baile de esta escuela, el padre muy orgulloso de su hijo dice: “ Es mi hijo, este que baila y lo ha hecho tan bien está prueba”.

Antonio Bastiao