

San Martín a tus pies

Las Rutas de Talismán

San Martín a tus pies

Las Rutas de Talismán

Ruta del Ferrocarril (Ruta 1)

San Martín de Valdeiglesias - Pelayos de la Presa

Distancia: 10 kilómetros (Ida y Vuelta)

Tipo de Marcha: Lineal

Desnivel: 140 metros

Dificultad: Baja

Tipo de Camino: Pista

Iniciamos la ruta a las puertas del “Vivero Talismán” situado en la parte alta de San Martín de Valdeiglesias en la Avenida del Ferrocarril 26, frente al conocido “Parque de la Bola”. Caminando por lo que hoy es una avenida asfaltada pero teniendo en nuestra mente la imagen de las antiguas traviesas que conformaban la línea ferroviaria que uniría Madrid con Extremadura uniendo los pueblos de nuestra comarca, atravesamos el viejo puente ferroviario y pasamos por la bonita Estación del Ferrocarril, hoy recuperada como Casa de la Cultura. Avanzando en línea recta por la zona ajardinada llegamos al punto donde el camino se divide en dos. Tomaremos la pista de tierra de la derecha y seguiremos por nuestra imaginaria vía del tren hasta llegar a Pelayos de la Presa.

Por el camino disfrutaremos del bello paisaje que nos ofrecen los campos agrícolas sembrados de viñas, olivos, higueras y almendros, a la vez que podemos divisar las laderas del Cerro de Castillejos (890 m) y el Alto la Mira (1038 m) y siempre acompañados de la silueta de la Iglesia Parroquial dedicada a San Martín Obispo.

Llegando a Pelayos de la Presa, la pista pasa de nuevo a convertirse en calle asfaltada y, atravesando la zona de chalets, pasaremos por la Estación del Ferrocarril de esta localidad para llegar a la Plaza de España donde podemos reponer fuerzas en alguno de sus bares antes de iniciar el camino de regreso.

Si la caminata se nos ha hecho corta, podemos seguir camino por la pista de tierra y rodeados de pinos piñoneros llegar al embalse de San Juan donde podremos darnos un refrescante chapuzón si la época del año lo permite. Acercarnos hasta este punto nos permitirá disfrutar de las ruinas del Monasterio de Valdeiglesias, obra cisterciense declarada Monumento Histórico Nacional.

HISTORIA DEL FERROCARRIL

Eran los felices años 20, durante la dictadura de Primo de Rivera, cuando comienzan las obras de la línea ferroviaria que uniría nuestro pueblo con Madrid y Extremadura. La obra fue realizada por militares estando al frente de la misma el entonces sargento Serapio Alvaro (abuelo de la coordinadora de nuestra Asociación) que ayudado por Tomás Bravo, empleado municipal y abuelo de uno de nuestros principales voluntarios, acudía día a día a la contratación de los trabajadores de tan importante obra.

Durante la construcción del trazado y mientras se ponía en pie la bonita estación, la gente del pueblo que veía en esta obra un gran desarrollo de la economía local, plasmaba su alegría en coplas populares.

“Y ahora si que esta contento el pueblo de San Martín pues ha dicho el Delegado que viene el ferrocarril. Ya viene el ferrocarril camino las tres veredas para que nos venga a ver el General Primero Rivera. Y ahora si que estamos bien con la estación y la vía, la carretera y la Virgen y una hermosa vaquería”

Pero el ferrocarril no llegó a funcionar, solo realizó un trayecto de prueba. Con lo que la gente cantó:

“El alcalde de este pueblo no ha sabido lo que ha hecho, ha celebrado el banquete sin tener negocio hecho”

Eso si, nos quedo un precioso camino por el que hoy discurre nuestra ruta y otras que presentaremos en breve. No dejéis de consultar nuestra web y Facebook donde iremos subiendo nuevas rutas.

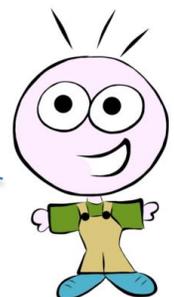
Estaciones de Pelayos de la Presa y San Martín de Valdeiglesias



**Posibilidad de regresar a San Martín de
Valdeiglesias desde Pelayos de la Presa en el
autobus de CEVESA de la línea 551.**

Consultar horarios en www.cevesa.es

**Ruta Guiada por los
chicos y chicas de la
Asociación Talismán**



Las Rutas de Talismán Un paseo por las Viñas (Ruta 2)

Distancia: 9,2 kilómetros (Ida y Vuelta)

Tipo de Marcha: Circular

Desnivel: 200 metros

Dificultad: Baja

Tipo de Camino: Pista de tierra

Distancia: 10 kilómetros (Ida y Vuelta)

Tipo de Marcha: Lineal

Desnivel: 140 metros

Dificultad: Baja

Salimos del Vivero Talismán en la Avda. del Ferrocarril y continuamos por el camino de la vía (antiguo trazado del ferrocarril) en dirección a la carretera N-403 (Toledo/Ávila) para cruzarla y seguir el camino de la vía. A 1,250 km. pasamos por debajo de la N-403. A la derecha vemos los prados de la Mata y a la izquierda la Ctra. C-501.

Alcanzados los 2,300 km. tomamos a la derecha el camino de la Dehesa (en el giro vemos el abrevadero) y continuamos en dirección al antiguo depósito del agua y los pozos que hace años abastecían a San Martín. En este trayecto vemos las "suertes de Dehesa de la Mata", 191 hectáreas de terreno rústico que hace 200 años fue donado al Ayuntamiento para que lo labrasen las familias más necesitadas de la localidad. El pasado año se creó la ordenanza que regula el aprovechamiento de las mismas. Actualmente se aprovechan para vides, huertas y pasto para el ganado.

Dejando el antiguo depósito a la izquierda, en el km. 4 abandonamos el camino de la Dehesa y a la derecha tomamos camino en dirección a la N-403 por el Tablazo. A 500 m. de este giro nos encontramos las bodegas Bernabeleva, donde se elaboran los excelentes vinos Bernabeleva, Navaherreros y Cantocuerdas entre otros, utilizando uvas Garnacha y Albillo. A los 5,100 km. encontramos la N-403 caminamos 50 m. paralelos a la carretera para cruzarla y tomar el camino Real. A la izquierda del camino vemos la finca Bernabeleva y a la derecha la Mantilla, en esta zona predominan la encina, el olivo y la vid. En el km. 6,3 giramos a la derecha para seguir por el camino de Navarros el cual no dejaremos hasta llegar a la población. En este tramo del recorrido pasaremos por los parajes Aliseda y Garnacho a la izquierda del camino y la Mantilla y las Gardinchas a la derecha. En temporada de caza abundan en esta zona el conejo y la perdiz. Terminamos en el Vivero Talismán.

EL VINO DE SAN MARTÍN

En tiempos del Siglo de Oro, fueron los caldos de San Martín los pioneros en la exportación a tierras de Segovia y Ávila. Pero la historia habría de relatar otros pasajes menos alegres, pues fue precisamente aquí donde se detectó el primer brote de filoxera que a partir de 1914 arruinaría las viñas madrileñas. Finalmente, en 1990 se acoge a la D.O. Vinos de Madrid.

Sus tierras son las más occidentales y es su proximidad al Sistema Central la que le otorga cualidades graníticas a su geología y humedad a su climatología. Así, sus viñedos se asientan en laderas, piedemontes y aluviones repartidos por los 9 municipios y las 5 bodegas inscritas en la D.O. Vinos de Madrid



Gracias al trabajo realizado en estos treinta últimos años, los vinos de la región han logrado un amplio reconocimiento por su calidad, que se ha visto refrendado con distinciones nacionales e internacionales y con un aumento de las exportaciones, además de contar con el favor de hosteleros y comercios especializados.



Ruta Guiada por los
chicos y chicas de la
Asociación Talismán





CARRERA POPULAR NAVIDEÑA “LUIS MIGUEL MARTÍN BERLANAS” (Ruta 3)

Las Rutas de Talismán

Lugar: San Martín de Valdeiglesias

Provincia: Madrid

Lugar de salida y meta: Plaza de la Corredera

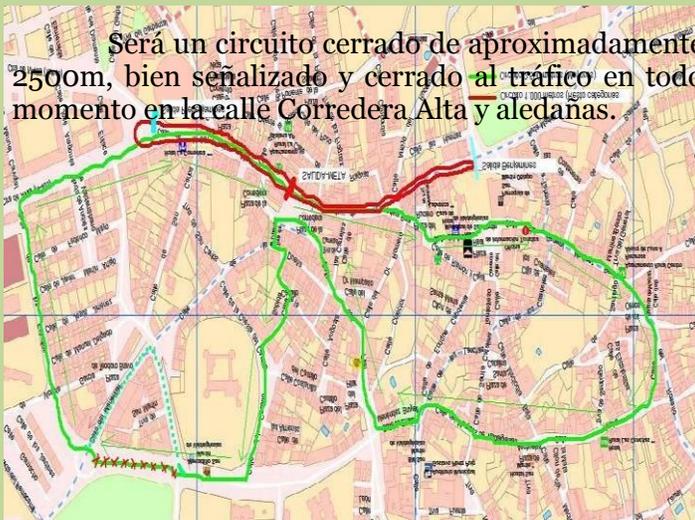
Hora de salida: 11:00 horas

Tipo de recorrido: Urbano

Organizador: Club de Atletismo Valdeiglesias
Martín Berlanas

La carrera constará de varios recorridos ajustados a las categorías de los participantes.

Será un circuito cerrado de aproximadamente 2500m, bien señalizado y cerrado al tráfico en todo momento en la calle Corredera Alta y aledañas.



Al finalizar las carreras, se llevarán a cabo las entregas de trofeos, diferentes sorteos y una degustación tanto de caldo como de chocolate con churros.

HISTORIA DE LA CARRERA DE SAN SILVESTRE:

La Carrera de San Silvestre es el nombre con el que se conocen las distintas carreras atléticas de carácter popular que se disputan anualmente el 31 de diciembre (día de san Silvestre según el santoral católico) en diferentes lugares del mundo. Ocasionalmente, algunas de éstas se disputan los días previos, como será nuestro caso. La primera que se celebró fue la de São Paulo en 1925, a iniciativa de Cásper Líbero, inspirándose en otra celebrada en París los días de Año Nuevo, en la que los participantes portaban antorchas. La primera Carrera Internacional de San Silvestre de São Paulo comenzó a las 23:40 horas del 31 de diciembre de 1925 y terminó la madrugada del 1 de enero de 1926. Ésta sigue siendo la más popular internacionalmente.

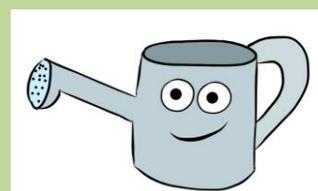
En España se celebran más de 200 carreras de San Silvestre. La primera que se disputó fue el Circuito de Nochevieja de Galdácano en 1961.

En 1964 el promotor deportivo gallego Antonio Sabugueiro creó en Madrid La San Silvestre Vallecana –originalmente llamada Gran Premio de Vallecas –, que se ha convertido en la más multitudinaria de todas las carreras de Nochevieja que se celebran en España, con más de 39.000 participantes.

La carrera de San Silvestre se celebra en la localidad el último domingo del año y recibe el nombre de Carrera Popular Navideña “Luis Miguel Martín Berlanas”.



Ruta no guiada



Las Rutas de Talismán

Embalse de Picadas (Ruta 4)

por la vía abandonada del ferrocarril

Distancia: 14 kilómetros (Ida y Vuelta)

Tipo de Marcha: Lineal

Desnivel: 10 metros

Dificultad: Baja

Tipo de Camino: Pista

Nos situamos en el puente de San Juan en la M-501. Nada más pasar Pelayos de la Presa y al llegar a este puente, surge un desvío a la izquierda que conduce al área recreativa de la zona de Picadas donde podremos dejar el coche.

Subimos el pequeño repecho inicial y nos encontramos con una pista llana donde discurría la vía férrea de la línea Madrid-Almorox, y es aquí donde comienza nuestra ruta. Y sin más comenzamos a andar a lo largo del río Alberche por su orilla derecha. Cuando ya llevamos 2 km y medio cruzaremos un pequeño puente construido para salvar el arroyo Mataloros y seguiremos andando por la orilla contraria. Durante el camino podremos disfrutar del magnífico porte de los pinos piñoneros que habitan en la ladera del Encinarillo y del Cerro del Morro (642 m) así como de la abundante vegetación autóctona de variedad de zarzas y plantas aromáticas que en la época de primavera nos regalan su aroma.

Durante aproximadamente 2 km iremos superando pequeños puentes hasta llegar a un túnel excavado en la roca de apenas 100 m de largo. Si no queremos pasar por su oscuro interior, experiencia que nosotros recomendamos ya que podremos sentir el frío de la roca y el eco de nuestras pisadas, existe un camino junto a la boca de entrada. Superado este agujero, el camino por donde discurría la vía férrea cruza pequeños puentes rodeados de las aguas del Alberche, ahora ya con aspecto de embalse. Pasado este tramo y andando 1 km llegamos a la estación de bombeo del Canal Isabel II y en escasos 200 m dejando a la izquierda otro túnel excavado en la roca y actualmente cerrado, llegamos al inmenso muro de hormigón que conforma el Embalse de Picadas. Antes de regresar podemos cruzar al otro lado de este muro que retiene el agua para tomar el bocadillo y descansar en un antiguo molino y disfrutar del río Alberche en su estado mas salvaje.

EMBALSE DE PICADAS

El embalse de Picadas fue levantado en el año 1952 sobre el cauce del río Alberche y ocupa una superficie de 92 hectáreas, que se extienden por el término de San Martín de Valdeiglesias. La presa se levanta junto al paraje coconido como Las Picadas, de donde toma su nombre, próximo al municipio de Aldea del Fresno.

Aguas arriba, la cola se sitúa al borde mismo de la presa del embalse de San Juan, con el que Picadas forma uno de los complejos hidráulicos más relevantes de la cuenca del Alberche.

El embalse queda configurado por una larga y estrecha franja, debido al encajamiento que, en esta parte de su curso, presenta el río Alberche.
(Fuente Wikipedia)



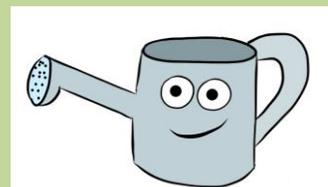
Imagen desde la estación de bombeo

No dejéis de consultar nuestra web y Facebook donde iremos subiendo nuevas rutas.



Molino y Túnel

Ruta no guiada



Las Rutas de Talismán Senda Canto del Guarro (Ruta 5)

Distancia: 10 km (ida y vuelta)
Desnivel: 122m (Ermita de la Sangre, 750m, Canto del Guarro, 828m).
Cartografía: mapa 17-22 (SMV) o el 557 del Instituto Geográfico Nacional Ruta circular. Apta para todos los públicos.

Saldremos del Vivero en la Avda. del Ferrocarril para dirigirnos al inicio de la ruta.

La ruta comienza en la Ermita de la Sangre, desde aquí cruzar la M-501 y tomar la pista que arranca justo enfrente, dirección Sur.

Poco antes de cumplirse el primer km se alcanza una encrucijada. Seguir por la izquierda. Se tardan 10 min en alcanzar una bifurcación, seguir al frente, rumbo Sureste, en ligera cuesta arriba.

A 300m se llega a un cruce de pistas en el que una piedra con una flecha amarilla pintada es la referencia. Tomar la opción de más a la izquierda, ahora rumbo oeste. Sigue una zona más despejada donde los postes de madera indican el rumbo.

Unos 400 m después del último cruce, abandonar el camino y tomar la desviación que a la izquierda, desciende a una pequeña vaguada. Al otro lado se empalma con otra pista perpendicular al camino que seguimos. Se coge a la izquierda, recorriendo una zona elevada que permite vislumbrar las espesuras que cubren las laderas del cerro de Castillejos, justo al sur. Al final, se alcanza la antena de telefonía móvil, cercana al canchal cimero.

Para subir hasta éste, descender 50m por la pista que nos trajo hasta aquí, abandonándola por otra menos marcada a mano derecha. La pista bordea por su lado oeste el afloramiento granítico, desde cuya cima se contempla abajo y hacia el Norte San Martín de Valdeiglesias. A poniente las sierras se prolongan hacia Gredos, mostrando hacia el sur ese mar de pinos que es prodigio de la naturaleza del Oeste madrileño.

El Canto del Guarro se alza al sur de San Martín de Valdeiglesias y es un conjunto granítico que se asoma sobre la pinada. Fue lugar de caza, especialmente de jabalís y de ahí su nombre, en las sierras del Alberche de los duques del Infantado.

1. **Ermita de la Sangre:** Erigida en la campa donde el pueblo de San Martín se levantó contra el dominio de Diego Hurtado de Mendoza, duque del Infantado, precisamente en tiempos de Enrique IV. Ahora aquí se reúnen los colegiales para enfrentarse, caminando, a la tiranía de la ignorancia.
2. **El Encinar y El Pinar:** recorridos agrícolas y forestales. Un primer tramo de sembradíos y viñedo, preámbulo de olivos, ecosistema que quiere ser bosque y cultivo a la vez. Sigue la encinada y, por último el pinar. De pino piñonero abundante y sabroso, tanto tiempo soporte importante de la economía de la comarca.
3. **Vistas:** al norte divisaremos, Gredos, el cerro de Guisando, San Martín, las Cabrerías de San Juan y la Almenara, primera y puntiaguda piedra de la sierra del Guadarrama. Por el otro, los vastos pinares que son refugio del águila imperial, el buitre negro, el águila perdicera y otras rapaces a las que no resulta difícil ver planeando sobre estas lontananzas de copas globosas, como sobre un mar de burbujas.



Ruta Guiada por los
chicos y chicas de la
Asociación Talismán



Las Rutas de Talísmán

Ruta de las Ermitas (Ruta 6)

Distancia: 9 kms (Aprox.)

Tipo de Marcha: Circular

Desnivel: Si

Dificultad: Media

**Tipo de Camino: trayectos urbanos,
caminos de arena y carreteras.**

Inicio, salida y llegada: Vivero Talísmán.

Descenderemos por la C/ Manantial y en la rotonda giraremos a la derecha en la primera salida hacia C/ Estudios, permaneceremos en ella hasta cruzar la Carretera de Ávila y bajaremos por la C/Manuel Carvajal 100 metros donde nos encontraremos con nuestra primera parada: la Ermita del Ecce Homo.

Caminaremos 100 metros por la Carretera de Toledo sentido Garnacho y giraremos a la derecha para atravesar después la Travesía Garvanzal. En este punto encontraremos una explanada de arena que subiremos hasta alcanzar la Av. De la Constitución. 100 metros después giraremos a la derecha hacia la C/ Camino de la Sangre, tras 500 metros de camino de tierra encontramos nuestra segunda parada: la “Ermita de la Sangre”.



Corría el año 1085 cuando Alfonso VI conquistó Toledo e incorporó a su reino un vasto territorio gracias a una campaña militar que situó la nueva frontera al sur del Tajo.

Para repoblar las nuevas tierras cedió a la orden religiosa más importante tierras feraces para fundar monasterios autosuficientes capaces de atraer colonos deseosos de una vida mejor.

Eso fue lo que ocurrió en Valdeiglesias sesenta y cinco años después de que se conquistase el Valle.

Por entonces existían allí doce Ermitas: la de San Esteban y la de San Martín y San Pablo se encontraban en el lugar que luego ocuparía la villa d San Martín; la de San Andrés y San Bartolomé y la de San Miguel estuvieron en el camino que unía la población con Pelayos hasta que se arruinaron en la primera mitad SXVII; Santa Cecilia, Santa María Magdalena y el Salvador se levantaba en las inmediaciones de Pelayos, mientras que San Pelayo estaba entre la villa y la dehesa de San Esteban, y San Juan Bautista junto al río Alberche, cerca del Puente de San Juan; en el camino que llevaba a ese puente se encontraba la ermita de Santa María la Antigua- o Santa María la Mayor-, que andando en tiempo quedó dentro de la cerca del Monasterio de Santa María de Valdeiglesias, al que dio origen la ermita de Santa Cruz; al sur del mismo, en la dehesa de San Juan de Pozas, se encontraba la de San Martín Obispo. No está clara la verdadera antigüedad de ninguna de ellas, pero es seguro que muchas -si no todas- existían a mediados del siglo XII.



Las Rutas de Talismán

Ruta de las Ermitas (Ruta 6)

Distancia: 9 km (Aprox.)

Tipo de Marcha: Circular.

Desnivel: Sí

Dificultad: Media

**Tipo de Camino: trayectos urbanos,
caminos de arena y carreteras.**

(Continuación)

A continuación, desandaremos el Camino de la Sangre hacia la Av. De la Constitución y a 700 m subiremos por la C/ Presa (100m), después giraremos hacia la C/ Tenerías y otra vez giro hacia la C/ Fraguas. Nos mantendremos en esta última hasta alcanzar la Av. Madrid que cruzaremos llegando al Monumento a la concordia. En este punto subiremos unas escaleras de piedra que dan acceso directamente a la Plaza de la Iglesia donde se encuentra nuestra tercera iglesia: Iglesia de San Martín Obispo.

Bajando por las otras escaleras que dan acceso a la iglesia, encontramos la Plaza del Ayuntamiento. A partir de aquí seguiremos durante 200 metros por la C/General Martínez Benítez hasta encontrarnos con la Plaza de los Olmos. En este punto seguiremos por la C/ del Rosario hasta alcanzar nuestra tercera ermita que lleva el mismo nombre: Ermita del Rosario.

Desde la Ermita del Rosario seguiremos durante 300 m por el Camino de la Nava y giraremos a la izquierda en la Av. Ferrocarril.

Tras 700 m en esta avenida giraremos a la izquierda por la C/ de la Florida hasta la encrucijada de C/ Laurel y C/ del Mediodía Alta en la que encontraremos los restos de la Ermita de la Vera Cruz (300m aprox.).

Los edificios más antiguos ya habían desaparecido al acabar el SXVII pero aún hoy se conservan seis ermitas construidas bastante después- probablemente ninguna es anterior al SXV-, bajo las advocaciones de la Veracruz, el Ecce-Homo, la Sangre, el Rosario, Nuestra Señora de la Salud y la Virgen de la Nueva. Excepto las dos primeras, todas las demás se encuentra fuera de la villa, siendo la más alejada y la más reciente la de la Nueva, construida a principios de los años sesenta del pasado siglo para sustituir a la antigua, un edificio que se supone construido en el XIV y reformado en el XVI, que fue anegado por las aguas del embalse de San Juan y cuyas ruinas sólo emergen en las épocas de sequía. Por el contrario, el edificio más antiguo es el de Veracruz, una ermita situada en el casco histórico –en las proximidades de la antigua judería-, arruinada y desamortizada, que en la actualidad alberga varias viviendas; de ella quedan los muros exteriores de mampostería reforzada en las esquinas con sillares y una ventana abocinada, pero en el siglo XVII su estado era bueno y su amplitud suficiente para convertirse en iglesia parroquial en el lapso de tiempo comprendido entre demolición del templo antiguo y la construcción del nuevo.

El resto de las ermitas responde a tipologías populares que dificultan su datación. En general se considera que, dadas sus características tipológicas y estilísticas, las del Ecce Homo, la Sangre y la Salud fueron construidas en el siglo XV –quizás la última a principios del XVI-, pero bien pueden ser algo posteriores ya que el estilo gótico se mantuvo durante buena parte del quinientos en las zonas alejadas de los principales focos artísticos. También se supone que la de la Salud se levantó a finales del siglo XVIII, pues hasta entonces no se la menciona en la documentación.





Las Rutas de Talismán

Ruta de las Ermitas (Ruta 6)

Distancia: 9 km (Aprox.)

Tipo de Marcha: Circular.

Desnivel: Sí

Dificultad: Media

**Tipo de Camino: trayectos urbanos,
caminos de arena y carreteras.**

(Continuación)

Continuamos hasta la Plaza Veracruz y subiendo por la C/Parra cruzaríamos la Av. Ferrocarril hasta incorporarnos al Camino de la Virgen de la Nueva, 200 metros después encontraremos nuestra siguiente Ermita: Ermita del Cristo.

Siguiendo todo recto por la Carretera Virgen de la Nueva durante 1,4 Km encontraremos: la Ermita de la Salud.

//Siguiendo ese mismo camino encontraríamos la séptima: Ermita Virgen de la Nueva. La haremos como ruta independiente.//

Volveremos dirección al Vivero Talismán: retornaremos por la Carretera Virgen de la Nueva durante 700 m y giraremos a la derecha hacia la C/ del depósito. A 100 m giraremos a la C/ Ávila hasta alcanzar la Plaza de Soria, después de esta plaza descenderemos por la C/ de los Deportes (200m) hasta alcanzar la Plaza con el mismo nombre y una vez allí giraremos a la derecha alcanzando la Av. Ferrocarril y nos mantendremos 400 m en ésta hasta llegar al Vivero Talismán nuevamente.



Todas ellas son de dimensiones reducidas, construidas en piedra y muy similares al resto de las ermitas de la comarca, pero a cada una la diferencia un elemento significativo: el airoso ábside con contrafuertes de la Sangre, los amplios arcos apuntados del Ecce Homo o el gran dintel del Rosario cobijado por alfiz y decorado con hermosos relieves de elementos vegetales.

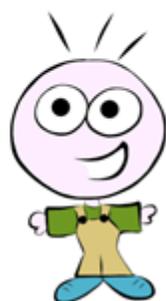
La antigua parroquia de San Martín:

El origen del templo parroquial fue una de las antiguas ermitas del valle, la dedicada a San Martín y San Pablo, sustituida en época desconocida por la construcción de ladrillos y tapias de tierra que se derribó en el siglo XVII. Los pocos datos que se tienen sobre el edificio datan de esta época, cuando ya estaba prácticamente arruinado, y lo presentan como una iglesia de dimensiones reducidas formada por tres naves de anchuras diferentes. Debía ser una iglesia de las llamadas “mudéjares”, probablemente un templo gótico de ladrillo que debió sufrir ampliaciones y reformas a lo largo del tiempo.

En los años setenta del siglo XVI los vecinos iniciaron la construcción de un templo nuevo con sus propios recursos; lo elevado de su coste obligó a paralizar la obra que no se reinició hasta 1630. De la iglesia antigua no queda nada, sin embargo, en las condiciones para la obra nueva se especifica que debían conservarse tanto las pilas de bautismo y de agua bendita como el pórtico columnado situado al mediodía.



Ruta Guiada por los
chicos y chicas de la
Asociación Talismán



Las Rutas de Talismán San Martín Monumental (Ruta 7)

Distancia: 3 Km (Aprox.)
Tipo de Marcha: Apta para todos los públicos
Dificultad: Baja
Tipo de Camino: Casco urbano

La salida será, como siempre, el Vivero Talismán.

Nuestra primera parada será el Castillo de la Coracera, para llegar seguiremos las siguientes indicaciones:

- Dirígete al suroeste por Av. del Ferrocarril hacia Calle del Dr Félix Rodríguez de la Fuente (24 m)
- Gira a la izquierda hacia Calle del Dr Félix Rodríguez de la Fuente
 - Pasa 2 rotondas (300 m)
- Gira a la derecha hacia Calle Castillo (100 m)
- Gira a la derecha hacia Calle de la Cuesta del Castillo (54 m)

Del Castillo iremos a nuestro segundo punto de interés: El centro cultural “La Estación”. Los pasos a seguir son:

- Dirígete al nordeste por Calle de la Cuesta del Castillo hacia Calle de la Subida Castillo (54 m)
- Gira ligeramente a la derecha hacia Cuesta Castillo (68 m)
 - Continúa por Plaza del Castillo. (57 m)
- Gira a la izquierda hacia Plaza del Pilar (25 m)
- Gira a la izquierda para continuar por Plaza del Pila (26 m)
- En la rotonda, toma la primera salida en dirección Calle de Emilia Menéndez Bruyell (66 m)
- Gira a la izquierda hacia Calle de la Fuente (98 m).

La tercera parada será el: Cine-teatro, Uned, Biblioteca. Sólo hay que bajar 54 m dirigiéndonos al sur por la Travesía Fuente

San Martín de Valdeiglesias guarda interesantes y numerosos vestigios de su pasado histórico.

El Castillo de la Coracera.

Del SXV, atribuido al primer dueño y señor de la villa D. Álvaro de Luna, es el monumento más representativo. Construido todo en granito, consta de una parte central rectangular rodeada por un cerco exterior. Tiene dos torres pequeñas, puerta de entrada protegida por un rastrillo, destacando en la fachada principal la torre del homenaje. Presenta una silueta señorial y armónica.

Centro cultural la Estación.

El proyecto de ferrocarril que uniría Madrid con Arenas de San Pedro pasando por SMV, fue aprobado en 1884.

Entre finales del SXIX y los años 30 del SXX se llevaron a cabo las diferentes obras de las vías, incluso llegó a inaugurar el tramo Pelayos – SMV, aunque nunca se utilizó.

Se proponían cuatro edificios: albergue de viajeros, el muelle, la cochera y los aseos.

El ingeniero Alfonso Moya diseñó en 1927 un segundo proyecto para el edificio principal de la estación que, con algunos cambios, fue el que se llevó a cabo para el edificio que hoy se utiliza como centro cultural.

Hoy tiene un fin claramente cultural. Siendo hoy sede de las Concejalías de Cultura y de Juventud, y la casa de niños.



Las Rutas de Talismán San Martín Monumental (Ruta 7)

Distancia: 3 Km (Aprox.)
Tipo de Marcha: Apta para todos los públicos
Dificultad: Baja
Tipo de Camino: Casco urbano

En cuarto lugar, haremos una nueva parada en la Plaza Real, donde destacamos el Ayuntamiento y la Iglesia Parroquial de San Martín. Es fácil llegar con las siguientes coordenadas:

- Dirígete al sur por Calle de la Fuente hacia Calle de Emilia Menéndez Bruyell. (69 m)
- Gira a la derecha hacia Calle de Enrique Capdevila (130 m)
- Gira a la izquierda hacia Calle de Ramón y Cajal (19 m)
- Gira a la derecha hacia Calle del Comercio (14 m)
 - Continúa por Plaza Real. (19 m)

A continuación bajaremos al café teatro, nuestra quinta parada. Llegarás en dos minutos siguiendo estas recomendaciones:

- Dirígete al norte por Plaza Real hacia Calle de Ramón y Cajal (33 m)
- Gira a la izquierda hacia Calle de Ramón y Cajal (100 m)
- Gira a la izquierda hacia Plaza del Rucero (19 m)

La penúltima parada será la Plaza de Toros. Tardaremos unos 7 minutos en alcanzarla:

- Dirígete al sur por Travesía de Costaneras hacia Av. Madrid (25 m)
- Gira a la derecha hacia Av. Madrid (52 m)
- Continúa por Calle de la Corredera Baja. (94 m)
- Continúa por Calle de la Corredera Alta. (230 m)
- En la rotonda, toma la primera salida en dirección Carr. de Ávila.

Biblioteca SMV y el cine-teatro.

Otro de los edificios que merece nuestra atención son las antiguas Escuelas de San Martín. En la actualidad, acoge la Casa de la Cultura, con una biblioteca pública y un centro de formación para jóvenes y adultos, así como el auditorio Gustavo Pérez Puig en el patio central, un cine-teatro que está incluido en la Red de Teatros de la CAM.



Plaza Real.

Punto neurálgico de SMV. En la antigüedad, lugar del mercado semanal, en los que destacaron una fuente, una farola, un templete de música o una estatua de D. Álvaro de Luna como elemento decorativo.

Está presidida por el Ayuntamiento, construido en 1834 y ampliado en 1994. En 2010 se llevó a cabo labores de rehabilitación de las columnas de la plaza, que ahora aparecen incrustadas en una vivienda particular y que en su día la convertía en una plaza porticada.

También encontramos la Iglesia de San Martín de Tours. En 1622, los sanmartineños ponen una denuncia ante el Consejo de Castilla contra los preceptores de los diezmos por no cumplir con su obligación de mantener el templo. Años más tarde se les da la razón, obligando a los nobles a construir una nueva.





Las Rutas de Talismán San Martín Monumental (Ruta 7)

Distancia: 3 Km (Aprox.)
Tipo de Marcha: Apta para todos los públicos
Dificultad: Baja
Tipo de Camino: Casco urbano

A partir de este punto iremos a nuestra última parada:
el Ecce Homo.

Sólo hay que girar al suroeste por la Carr. De Toledo
hacia la calle del Garbanzal durante 200 m.

Desde aquí volveremos al vivero Talismán.
¿Cómo?

- Dirígete al norte por Calle de Manuel Carvajal
hacia Carr. de Ávila (63 m)
- Continúa por Calle de los Estudios. (180 m)
- Continúa por Calle del Dr Félix Rodríguez de la
Fuente. (68 m)
 - En la rotonda, toma la primera salida y
continúa por Calle del Dr Félix Rodríguez de la
Fuente (85 m)
- Gira a la derecha hacia Av. del Ferrocarril (110
m)

Continuación Iglesia Parroquial...

Las obras comenzaron en 1634 sobre las ruinas de un
pequeño templo, aunque por cuestiones económicas
no llegó a terminarse más que una 1/3 parte.

De estilo herreriano, planta basilical, con tres naves y
bóvedas de cañón.

Dentro destacan el retablo mayor, el retablo de la
Virgen de la Nueva, una pila bautismal románica y una
talla de marfil de Nuestra Señora de la Estrella, de
estilo gótico.

Café – Teatro.

Se trata del antiguo casino. En época antigua era
prácticamente exclusivo de hombres.

De dos pisos, muy bien acondicionados. Acudían la
mayoría de habitantes, alternando la aristocracia
con la clase más modestos.

Se convirtió en el primer club social, donde se
debatía de política, ciencia y arte.

Plaza de Toros.

Uno de los espectáculos preferidos por los
sanmartireños y con gran tradición en el pueblo
era el taurino.

En 1854, sobre el terreno en el que estuvo el
convento de monjas de San Francisco se levantó la
plaza.

Las obras fueron costeadas por varios vecinos,
entre los que destacó Juan Antonio Corcuera, gran
aficionado a la fiesta.

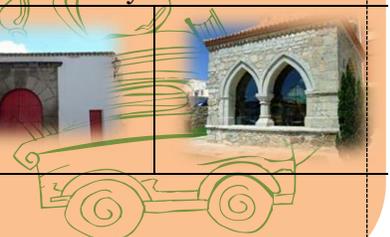
Permaneció en pie hasta la última década del SXX
que fue rehabilitada totalmente.

Ecce Homo.

Levantado sobre un antiguo lavadero que
posteriormente fue un matadero.

Edificación de dimensiones reducidas, construida
en piedras y muy similar a las ermitas de la
comarca.

Una de las más bellas del municipio. Su
construcción es de finales del siglo XIV y principios
del XV. De estilo gótico, lo más llamativo son sus
grandes arcos ojivales y unas grandes bolas de
granito que tiene en su cornisa. Hasta el siglo
XVIII, estuvo dedicada a San Judas Tadeo.
Actualmente, se abre cada Domingo de Ramos para
bendecir palmas y ramas de olivo y romero.



Ruta Guiada por los
chicos y chicas de la
Asociación Talismán



Las Rutas de Talismán Ruta del Cordel del Boquerón (Ruta 8)

**Dificultad: Media. Con pistas rectas,
ascensos y descensos.
Tipo de Camino: Urbana y de cañada.
Distancia: 16 Km**

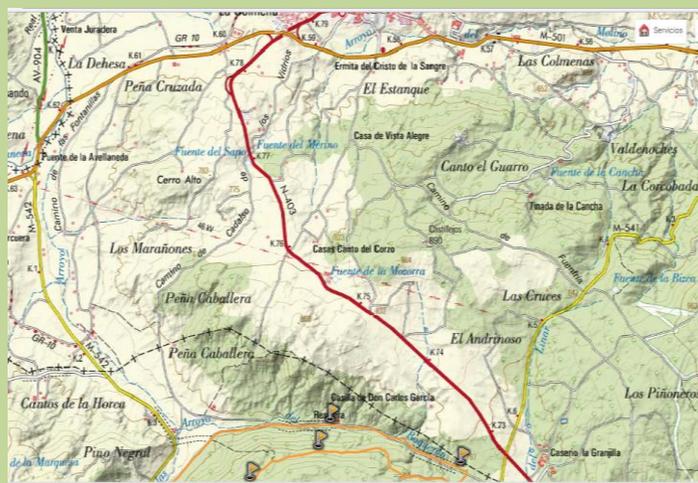
La Ruta del Boquerón es una ruta circular de 28 km sin grandes dificultades. Corresponde una de las vías pecuarias de la Comunidad de Madrid, en el apartado conocido como rutas por el Valle del Alberche.

Esta Ruta cuenta con cuatro tramos: el del Monasterio, el de la Ermita, el del cortafuegos y el de las charcas.

Fuente. (Para más información visitar:

<http://www.viaspecuariasdemadrid.org/guia-descubre-tus-canadas/guia-03/ruta-05.html>).

Haremos una adaptación y recorreremos una ruta desde S.M.V., por el Camino de Cadalso, terminando junto al Pino Carretero, árbol singular 133, sito en la pista del Arroyo Boquerón, en una pradera hasta el Monte de la Encomienda en su Abrevadero.



¿Qué son las vías pecuarias (V.P)?

“Las rutas o itinerarios por donde discurre o ha transcurrido el tránsito ganadero, para aprovechar los pastos en las dehesas de verano o de invierno”. Asimismo pueden destinarse a otros usos compatibles y complementarios, dando prioridad al tránsito ganadero y otros usos rurales, e inspirándose en el desarrollo sostenible y de respeto al medio ambiente, al paisaje y al patrimonio natural y cultural. Estos caminos son un legado histórico de interés capital, único en Europa.

La red de V.P. sigue prestando un servicio a la cabaña ganadera que se explota en régimen extensivo, con repercusiones positivas para el aprovechamiento de los recursos pastables infrutilizados y para la preservación de razas autóctonas. Hoy constituyen corredores ecológicos que garantizan la migración, la distribución geográfica y el intercambio genético de las especies silvestres, así como la conexión del territorio, conformando un modelo territorial que integra los usos tradicionales del medio rural con la conservación de los valores naturales, que contribuye activamente al desarrollo sostenible.

S.M.V. está rodeado de V.P: Cordel de San Juan, colada de la Granjilla, y Vereda del Arroyo del Boquerón.

En esta ocasión pasaremos por la denominada Cordel del Boquerón que tiene 6700 metros de Cadalso de los Vidrios y Vereda del Arroyo del Boquerón de SMV con 1600m.



INDICACIONES RUTA:

Dirígete al suroeste por AV. DEL FERROCARRIL hacia calle del DR FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE. 650 M

gira a la derecha hacia Carr. de ÁVILA. 17 M

Gira a la izquierda hacia CAMINO FERROCARRIL DEL TIETAR/PLAZA 48

Continúa hacia CAMINO FERROCARRIL DEL TIETAR. 2,0 KM

Gira a la derecha hacia M-501. 22 M

Gira a la izquierda hacia CAMINO FERROCARRIL DEL TIETAR. 2,9 KM

Gira a la izquierda hacia M-542. 1,4 KM

Gira a la derecha hacia CAMINO DE CADALSO DE LOS VIDRIOS. 1,0 KM

Gira a la izquierda.

El destino está a la derecha. 1,6 KM

¿QUÉ SE ENTIENDE POR ÁRBOL SINGULAR?

AQUEL EJEMPLAR ESPECIAL POR SU EDAD, RAREZA, EXCELENCIA, PORTE (TAMAÑO), SIGNIFICACIÓN CULTURAL, TRADICIONAL O CIENTÍFICA.



Una vez que nos adentramos en el Camino del Ferrocarril del Tietar, descubrimos que San Martín es uno de los municipios de la Comunidad de Madrid por donde pasa el Camino de Santiago en su variante del Camino de Levante.

A lo largo del Municipio y en este camino podemos encontrar distintas placas que así lo acreditan.

Una vez que tomamos el desvío a la izquierda para llegar a la carretera 542 y que cruzamos hacia el Camino de Cadalso cambiamos por completo de paisaje, si anteriormente veíamos prados y fincas de pastos, una vez que cruzamos al Camino cadalseño empiezan a destacar los paisajes de viñedos y monte.

A lo largo del camino descubriremos la fauna y flora característica de la zona.

Una vez que giramos a la izquierda y nos adentramos en el sendero que nos dirige al boqueron podemos ver otro tipo de vegetación donde destacan, sobre todo, los pinos.

Para ascender a nuestro punto final tendremos que subir un camino en cuesta donde nos acompañan árboles de gran porte.

Al llegar a nuestro destino final conoceremos uno de los árboles singulares de la CAM. Nos sorprenderá un majestuoso pino piñonero, *Pinus pinea*, al que le llaman Pino Carretero, de unos 150 años de edad. Bajo el mencionado pino descansaban las carretas en las que iban ganaderos y el ganado, principalmente vacuno en la época de la transhumancia.



Ruta no guiada





Las Rutas de Talismán Las fuentes de San Martín de Valdeiglesias (Ruta 9)

Distancia: 5 Km
Tipo de Marcha: Circular
Dificultad: Baja
Tipo de Camino: Urbana.

Distancia: 10 kilómetros (Ida y Vuelta)
Tipo de Marcha: Lineal
Desnivel: 140 metros
Dificultad: Baja

Itinerario:

Salida: Vivero Talismán.

1ª Parada: Fuente La Dueña.

2ª Parada: Fuente Ecce Homo

3ª Parada: Fuente El Cañito

4ª Parada: Fuente de la Marquesina

5ª Parada: Fuente del Ayuntamiento

6ª Parada: Fuente del Pilar (Plaza de los Olmos).

7ª Parada: Fuente de la Lobera

8ª Parada: Fuente del Rosario

9ª Parada: Fuente del Pilar II (Plaza de los Deportes)

Regreso al vivero por la Avenida del Ferrocarril.

San Martín de Valdeiglesias es un pueblo rico en agua.

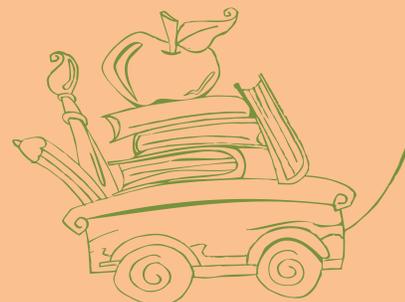
Es una zona con numerosos manantiales y, por ello, son muchas las fuentes que se han construido, utilizado y dejado perder en la historia de esta localidad.

Antiguamente, podíamos encontrar una fuente en cada una de las plazas del pueblo. En los años 50, los 60, y hasta casi los 70, no había agua corriente en las casas y, por tanto, era típico que las mujeres fueran a llenar los cantaros a la fuente.

En esa época, algunas chicas dedicaban la tarde a lavar la ropa de los vecinos pudientes y recoger agua. Se iban con los cántaros, los dejaban en las diferentes fuentes para coger la vez, y luego se volvía rehaciendo el camino, recogidos y llevándolos a cada casa. No se cobraba mucho por ello, pero ayudaba.

Con esta ruta queremos hacer hincapié en la importancia del aprovechamiento de la naturaleza como suministro de uso doméstico y para el mantenimiento del ganado y las huertas.

En la presente ruta, contaremos las fuentes que conocemos situadas dentro del casco urbano. Las que recordamos fuera del mismo, las referenciaremos pero sin visitarlas por la peligrosidad en los accesos.



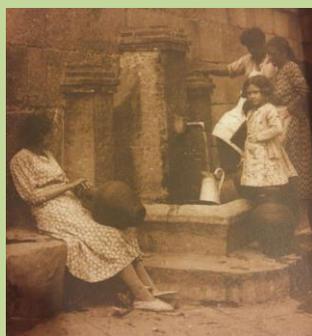
Las Rutas de Talismán Las fuentes de San Martín de Valdeiglesias (Ruta 9)

Fuentes del Pilar:



F. de la Marquesina

F. del Ayuntamiento



F. Lobera



F. Ecce Homo



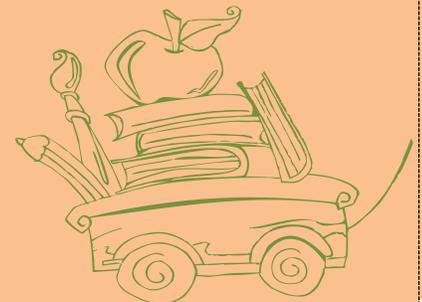
F. Rosario:



F. La Dueña



F. Cañito



Las Rutas de Talismán Las fuentes de San Martín de Valdeiglesias (Ruta 9)

Resumen del Itinerarios de la ruta:

Bajando por el Parque de la Bola, nuestro primer destino queda a la izquierda.

Subiremos al instituto y cruzando la Ctra. De Ávila llegaremos hasta la trasera de la Almazara, encontrando nuestro segundo punto de interés.

Si continuamos hacia la carretera de Toledo y seguimos por el Camino de Cadalso llegaremos al Herrén de las Monjas, justo el inicio del Camino Cañito que nos lleva hacia nuestra tercera fuente.

Volviendo a la calle principal, La Corredera Alta, encontraremos la Plaza que lleva este nombre y donde se ubica nuestra cuarta fuente.

Si seguimos por la calle principal, llegaremos a la subida del Café Teatro hasta llegar a la Plaza Real, donde está la quinta fuente.

Subiendo por la calle General Martínez Benito, encontraremos la Plaza de los Olmos, donde se reubica otra de las fuentes.

Si bajamos por la calle Lobera llegaremos a la fuente que lleva su mismo nombre.

Subiendo dirección a la Ermita Rosario, seguiremos el Camino de la Nava hasta llegar a la octava fuente.

Seguiremos el mismo camino hasta el cruce con la Avenida Ferrocarril, que continuaremos hasta la Plaza de los Deportes.

Son varios los pilones que se utilizaban como lavadero de ropa (El Pilar, la Fuente de La Bola, la Dueña o el Ecce Homo). Cada uno utilizaba el más cercano a su casa. En verano se solía ir al río y en invierno a alguno de los pilones.

La Fuente de la Dueña ha modificado su ubicación, siendo la antigua, donde están hoy los Olmos centenarios. Era típico hacer cola con los botijos de noche en busca de agua fresca.

La Fuente del Ecce Homo también ha cambiado su emplazamiento original. Antiguamente estaba situada junto al lavadero, el matadero y donde hoy se encuentra emplazada la ermita que lleva este nombre.

La Fuente del Cañito tenía también una utilidad lúdica, utilizándola los niños para bañarse. La empresa “La Caprichosa” utilizaba esta agua para hacer sifón y gaseosas.

La Fuente de la Marquesina era una fuente con tres chorros y tenía unas patas con formas de animales (león, perro...). Ha cambiado en muchas ocasiones de forma.

En la Plaza Real se sitúa otra de las fuentes, que ahora tiene agua de grifo.

En la Plaza del Pilar había dos fuentes, a una la llamaban Fuente del Gallo porque tenía una veleta con esta forma. A mediados de los años 70 las trasladaron, una a la Plaza de los Deportes y otra, a la Plaza de los Olmos.

Fuera del casco podríamos encontrar: la F. Matazorras, F. Piloncillo, F. el Sapo o la F. de la Solanilla.



Ruta Guiada por los
chicos y chicas de la
Asociación Talismán



Las Rutas de Talismán

La arquitectura de San Martín de Valdeiglesias (Ruta 10)

Dificultad: Baja
Tipo de Camino: Urbana.

San Martín de Valdeiglesias, durante el siglo XVI, fue lugar estratégico y enclave ideal, paso obligado de ejércitos, nobles, clérigos y peregrinos, sin olvidar los numerosos aventureros que pasaban camino de Sevilla.

Esta villa de rancio abolengo castellano, poseía abundantes casas solariegas de nobles e hidalgos, algunas de cuyas fachadas y escudos heráldicos se conservan en la actualidad.

Las casas – palacios pertenecieron a familias nobles como los Mudarras o Leyvas. Aunque se levantan por todo el casco antiguo de San Martín, las zonas donde se concentran la mayoría son los alrededores de la calle del Pilar y las plazas Anchuela, de la Corredera y Real.

Formando parte de esta población heterogénea y abigarrada, existió una comunidad judía, cuyos miembros se dedicaban al comercio y fueron propietarios de verdaderas fortunas, y grandes propiedades de terreno. No estaban completamente integrados en la sociedad de aquella época, y entre muchas de las prohibiciones a las que estaban sometidos destacan la de ejercer cargos públicos, la adquisición de títulos nobiliarios y el viajar al Nuevo Mundo.

De las casonas a la vivienda rural.

Las casonas son viviendas de gran tamaño, casi siempre de dos plantas, edificadas por lo general en una gran parcela, con corrales, patios y dependencias del servicio.

Se accede al interior por un gran portalón decorado, en la primera planta suele haber balcones.

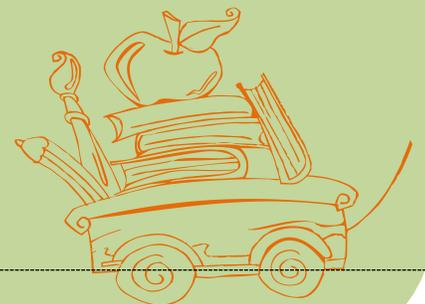
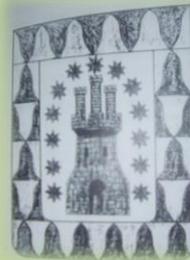
El principal material de construcción es la piedra aunque también se utiliza la mampostería concertada. Los forjados son de madera, como el piso, aprovechando los abundantes pinares del término, las casonas se cubren con tejas cerámicas curvas colocadas sobre un armazón de madera.

Un segundo tipo de edificaciones tradicionales de SMV lo constituyen las que podemos llamar viviendas rurales. En su arquitectura se observa claramente la mezcla de dos sistemas constructivos diferentes característicos de zonas cerealísticas y sierra, respectivamente, al encontrarse el término en el límite de ambas zonas. Dentro del núcleo urbano hay zonas donde abundan las viviendas de tipo rural como la plaza del Palomar, al norte, la de los Olmos, al este y las de la Vega y la Solana, al sur.

No hay un solo modelo de vivienda, aunque si se puede decir que algunas dependencias eran comunes a prácticamente todas las casas de San Martín: el portal, la cocina, la cuadra o el sobrado. Lo que variaba era el tamaño o la ubicación.

Se construyeron en un amplio lapso de tiempo, pues existen algunas probables del siglo XVI así como otras del SXIX. El mayor número de ellas se edificaron en los siglos XVII y XVIII.







Las Rutas de Talismán

La arquitectura de San Martín de Valdeiglesias (Ruta 10)

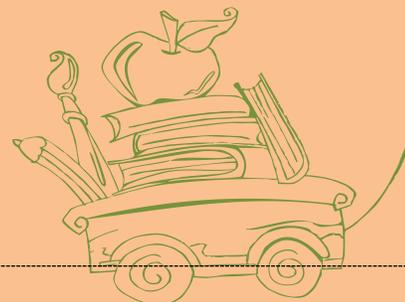
Dificultad: Baja
Tipo de Camino: Urbana.

Casonas:

C/ Bajada de Madrid, 8
C/ Doctor Mampaso, 2, 9
C/ Enrique Capdevila: 3, 17, 19
Pza . Fuentecilla 6.
C/ Laurel: 6, 9
C/ Mediodía Baj 16
Pza Anchuelas 1
C/ Arco 5
C/ Emilio Menéndez Bruyell 12
C/ Santa Catalina 15

Vivienda rural:

C/ Ancha: 8, 10, 27, 33
Pza Anchuelas: 3, 6
C/ Angosta: 6, 8
C/ Castillo 2
Pza Castillo, 14
C/ Enrique Capdevila: 5, 7,9, 24,25, 26
C/ Florida: 14, 15, 17, 19
C/ Fraguas 9
C/ General Martínez Benito: 23, 24, 25, 30, 32, 44, 45, 46, 48, 50,57, 59, 61, 63, 75
C/ Lanchas 24
C/ Lobera 20
Avda. Madrid; C/ Mediodía Alta: 1, 5, 9
C/ Mediodía Baja: 1, 3, 11, 12
C/ Nueva: 1, 3, 22, 26, 28, 30
Pza de los Olmos: 8, 11
C/ Palomar 14. Pza Palomar: 3, 4, 6, 10, 1. Trav. Palomar 2.
C/Poniente 7
C/ Pozo 15
C/ Ramón y Cajal 20
C/ Rosario: 13, 15, 17, 19
C/ San Carlos: 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31
C/ Santa Catalina 5
C/ Santa María 3
C/ Solana: 5, 15, 25. Pza Solana 4
C/ Tentetieso 14
Crta Toledo
C/ Vega: 7, 18, 20. Pza Vega 6
Pza Veracruz : 7, 8



Las casonas poseen grandes portales, muchos blasonados, con balcones en el primer piso, y buscan en la fachada una ordenación simétrica a partir de este eje formado por el acceso y el hueco superior; se decoran más los distintos elementos, en especial estos huecos, siempre de mayor tamaño que la arquitectura rural, además de rejas, barandillas, cornisas, y aleros.

Aunque contruidos en piedra, se utilizan sillares o mampostería concertada, casi siempre enfoscada y encalada, los huecos se forman con piedra berroqueña, con grandes dinteles o arcos de amplias dovelas y jambas, siempre en dos o más piezas, con la última en ménsula o decorada con sencillos retranqueos en jambas y dintel o con bolas y escudo. También se han encontrado recercados de ladrillo.

Los forjados son de madera, con piso de tabla, y la cubierta, de teja cerámica curvada sobre armadura de madera y tablazón, con pequeños aleros de madera, y alguna cornisa de piedra y, en los más modernos, doble dilera de teja o ladrillo.

De todas las visitadas destacarán por su interés comarcal y provincial las casas sitas en las calles Ramón y Cajal 24 y Mediodía 16.



(Pertenece al Monasterio de Valdeiglesias).



(Fijarse en el escudo del dintel).

La vivienda rural en SMV se ha extendido por todo el trazado urbano, aunque existen barrios de marcado carácter rural, como el de la plaza del palomar, al norte, el de la plaza de los olmos, al este, el situado al pie del castillo, y, sobre todo, al sur, cerca de la vega del arroyo de la presa, el conjunto de las plazas de la vega y de la solana.

Son construcciones de una o dos plantas, con muros de mampuesto de piedra casi siempre encalados, sobre todo en la planta baja, en general de pobre factura, aunque se puede ver alguna concertada e incluso con sillares en esquina, y, a menudo, en el primer piso, machones de fábrica de ladrillo y relleno tapial o adobe, o toda la planta de ladrillo, o entramado de madera y ladrillo de relleno en verdugadas, tipología constructiva del cercano valle del Tiétar, o también de adobe como relleno. Las fachadas, sin afán de orden, se abren con un mínimo de huecos colocados irregularmente. Los forjados son de madera, con vigas durmientes empotrados en el muro, sistema que puede quedar visto o cubierto de tablas. La cubierta, de dos aguas con un faldón a veces rompiendo la altura del hastial, es de teja de cerámica curva sobre tablazón y armadura de madera poco trabajada y vuela ligeramente sobre los rollizos para crear un alero, que se alarga en ocasiones para cubrir los huecos superiores. En las construcciones más modernas se realiza el vuelo mediante simple o doble hilera de teja, a modo de cornisa, o todavía más elaborada, con ladrillos dibujando relieves o formando golas. Los huecos se forman con grandes piezas de granito, a veces con zapatas para recortar luz, sobre todo en los portales; hay muchos blasonados o con inscripciones y relieves, pero en las pequeñas ventanas o edificaciones con muros de ladrillo se usa a menudo el dintel de madera y el jambado (e incluso dintel o arco), de ladrillo, sobre todo en huecos abiertos posteriormente en muros de piedra. Las puertas, siempre de madera sin cuarterones, se hacen partidas en las mejores casas; las barandillas eran de madera pero hoy se han sustituido casi en su totalidad por forja, como las rejas de las ventanas.



Las Rutas de Talismán

La arquitectura de San Martín de Valdeiglesias (Ruta 10)

Itinerario:

Haremos un recorrido por el casco histórico de San Martín de Valdeiglesias y sus estrechas calles para disfrutar de antiguas casas.

Saldremos del Vivero Talismán sito en la Avenida Ferrocarril, 26 y bajaremos por la calle San Carlos hasta la Avenida Madrid. Seguiremos bajando hacia el sur del municipio donde recorreremos las viviendas situadas en las calles: Fragua, Pozo, Poniente, Solana y La Vega con sus respectivas plazas.

Una vez que terminemos este pequeño recorrido volveremos a la Avenida Madrid, paseando por los lugares más emblemáticos y nos dirigiremos a la Plaza Real pasando por las calles Ramón y Cajal y del Arce.

Situados desde la Plaza Real subiremos por la calle General Martínez Benito, una de las más destacadas por su interés arquitectónico, hasta llegar a la Plaza de los Olmos y más adelante llegaremos a otro punto destacado: la calle Ancha. En este punto callejaremos por la Plaza de la Veracruz y sus alrededores.

Bajaremos después por la Mediodía Baja, donde está situado otro foco de interés turístico comarcal y provincial. Y pasando por la bajada de la calle Tententieso volveremos hacia la Plaza Real y caminando por la calle Enrique Capdevilla, la calle Emilia Menéndez Bruyell llegaremos hasta la calle del Pilar que será el punto de llegada final.

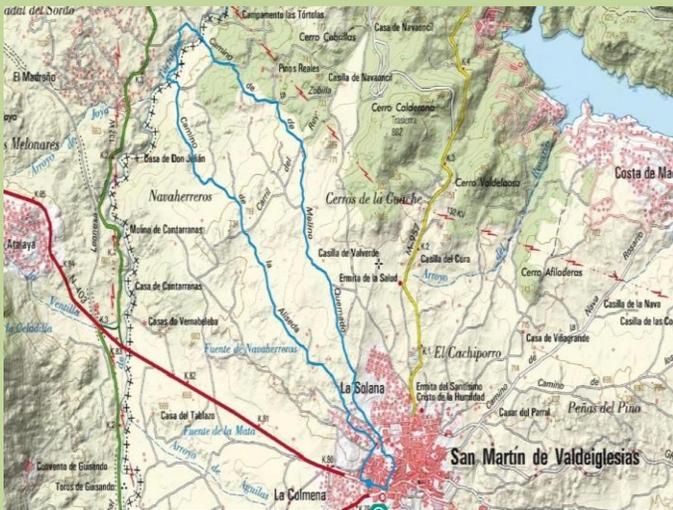


Ruta Guiada por los
chicos y chicas de la
Asociación Talismán



Las Rutas de Talísmán La Ruta del Molino Quemado (Ruta 11)

Dificultad: media
Distancia: 10 km
Tipo de Camino: Urbana y de monte.



**Dirígete al nordeste por Av. del Ferrocarril
hacia Av. de Gredos. 160 m**

**Gira a la izquierda hacia Camino de la
Aliseda. 200 m**

**Continúa por Camino del Molino
Quemado/Camino de los Vallejos. 3,6 km**

**Gira a la izquierda hacia Camino de la
Zobilla. 650 m.**

**Dirígete al sureste por Camino de la Zobilla
hacia Camino del Molino Quemado/Camino
de los Vallejos
650 m**

**Gira a la derecha hacia Camino del Molino
Quemado/Camino de los Vallejos. 3,6 km**

**Gira totalmente a la derecha hacia Camino
de la Aliseda. 290 m**

El valle del río Alberche estaba poblado desde época visigoda, pues se han encontrado necrópolis en el Molino Quemado y en El Andrinoso; esta es una de las razones por las que nos interesa conocer la zona.

Otra porque encarna el ejemplo perfecto de lo que es el entorno natural del Municipio.

Tras la reconquista, San Martín es uno de los poblados al abrigo de la abadía de Valdeiglesias, y tenía como actividad económica principal la agricultura, el cultivo de cereal y la vid.

Durante la mayor parte de su historia, la economía era eminentemente agrícola. Los cultivos más importantes eran los cereales y el olivo, aunque, sobre ellos destacaba el viñedo, principal fuente económica, no sólo por el cultivo, sino, también, por las actividades industriales relacionadas con su transformación, molinos y alcazabas.

La ganadería era un segundo pilar económico, pues una enorme cabaña atravesaba cada año el término favorecida por los pasos del Alberche y la feria de ganado.

Otra riqueza natural era el monte. Fue muy normal su aprovechamiento: madera para la construcción, traviesas para los ferrocarriles, vigas para puentes, molinos y edificios, resina para la industria, gomas, piñones y pastos para alimentar a los rebaños de ovejas y piaras de cabras...

Aunque el auge de la construcción en los



Gira a la izquierda hacia Calle Jazmin. 110 m

Gira a la derecha hacia Av. de Gredos. 130 m

***En la rotonda, toma la primera salida en
dirección Calle Tulipán. 130 m***

Gira a la derecha hacia Calle Bola. 800 m



años 60, debido al enorme crecimiento turístico, transformó la economía, la producción agrícola siguió siendo importante, sobre todo, en los cultivos tradicionales: vid, olivo y frutales.

La fama del vino de San Martín y el reconocimiento que históricamente han tenido los caldos producidos en el municipio, queda patente en la literatura española.

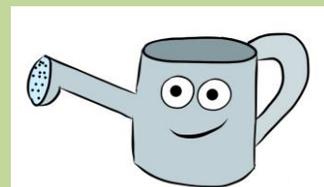
Aunque con mayor o menor medida, hoy en día, se siguen utilizando estos recursos y por ello nuestra ruta recorrerá y se caracterizará por ser una ruta entre monte bajo y viñedos.

Los viñedos son de diferentes variedades: albillo, garnacha, moscatel...

Para los forestales el tratamiento de "monte bajo" es el que se realiza sobre los árboles que son capaces de brotar de cepa y que son cortados por la base cada pocos años, con el fin de que sus tocones produzcan numerosos brotes, que en espacios más cortos de tiempo, se van entresacando y aprovechando en diversas aplicaciones. A lo largo del recorrido encontraremos: encinas, jaracepa, jarón, romeros, cornicabras.

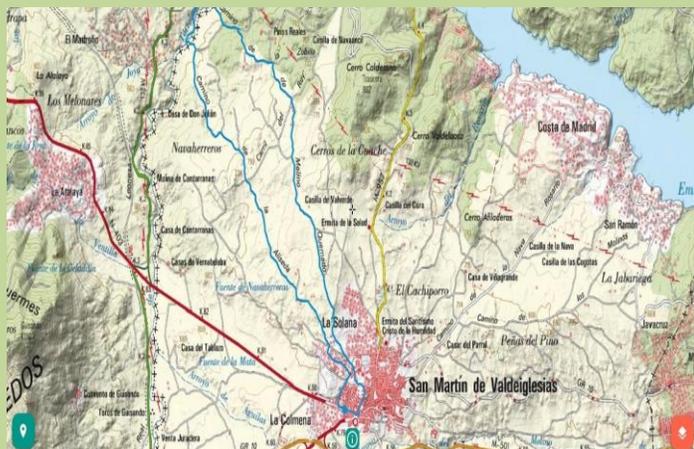


Ruta no guiada



Las Rutas de Talismán Ruta por el Arroyo Tórtolas (Ruta 12)

Dificultad: Baja
Tipo de Camino: Urbana y de monte bajo.
Distancia: 13 km



Subimos por la Avenida Ferrocarril y giramos a la izquierda en la C/ San Martín que más adelante pasa a llamarse C/ Camino de la Aliseda. Continuamos por la izquierda hasta finalizar el Camino y de frente seguimos por el Camino de los Vallejos, que más tarde se llama C/ Camino del Molino Quemado. Las marcas del GR son visibles. A medida que caminamos vemos a la izquierda el Cerro de Guisando. Continuando por el Camino de Zobilla descendemos al Arroyo Tórtolas.

La vuelta la realizaremos en sentido inverso a la ida.

En nuestro municipio, además de los ríos Alberche y Cofio, destaca el arroyo de Tórtolas, que penetra por el suroeste del municipio de Cadalso de los Vidrios y discurre por el límite oeste de San Martín hasta desembocar en el Río Alberche, antes de que éste quede relegado por el embalse de San Juan. Al pie de este arroyo encontramos numerosos conos de deyección y en su vegetación de ribera es frecuente encontrar avellanos

San Martín de Valdeiglesias era una población dedicada a la agricultura, siendo muy sorprendente para los lugareños la llegada de una factoría industrial. Se decide la artesanía del vidrio por la importancia que tenía en la provincia de Madrid.

El municipio contaba con todo lo necesario:

- arena para la obtención del vidrio
- barrilla
- sosa
- leña
- buen material para construir los hornos...

Del Arroyo Tórtolas se obtenía el barro necesario y del cerro de Guisando la piedra.

Es lógico pensar en el desarrollo de esta industria cuando la corte, que vivía en Madrid, demandaba estos productos a otros centros vidrieros españoles o internacionales.

Los vidrios de mejor calidad se fabricaban en Cadalso, alcanzando gran prestigio y compitiendo con otros de España y de Europa.





FUENTE: [HTTPS://ES.WIKILOC.COM/RUTAS-SENDERISMO/2015-03-01-SAN-MARTIN-VALDEIGLESIAS-TOROS-GUISANDO-ARROYOS-MATA-TORTOLAS-MANZANO-AVELLANEDA-PINO-SA-8974865/PHOTO-5305344](https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/2015-03-01-san-martin-valdeiglesias-toros-guisando-arroyos-mata-tortolas-manzano-avellaneda-pino-sa-8974865/photo-5305344)

En el SXVII estaban en funcionamiento tres hornos de los Marqueses de Villena que abastecían a la corte de Madrid, ante la creciente demanda se crea en SMV una nueva colonia fabril.

La dirección de la misma corrió a cargo del maestro flamenco Diodonet Lambot, quien trajo no solo a su familia y sus conocimientos, sino también a varios operarios expertos y herramientas de su país de origen.

Los gastos fueron cubiertos por la Real Hacienda y contaron con el privilegio real de la producción de vidrio cristalino en exclusividad por 10 años.

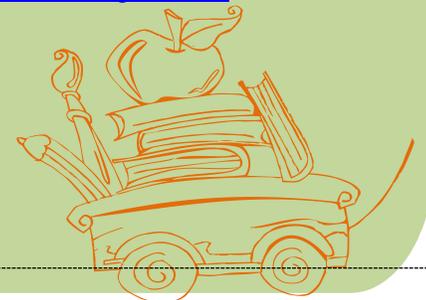
La fábrica fue muy bien hasta la muerte del maestro, ya que su sustituto, Bandoletto, no conocía estas técnicas dando como resultado piezas imperfectas que iban contribuyendo a la decadencia de los hornos de la localidad.

A finales del SXVII los hornos de Cadalso corrieron parecida suerte.



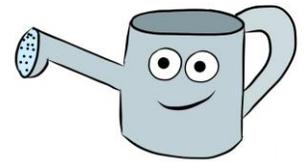
FUENTE:

https://www.google.es/search?q=fabrica+de+vidrio+cadalso+de+los+vidrios&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwji2omZz8zZAhXPCewKHWgrDygQ_AUICygC&biw=1707&bih=766#imgc=EmVDFSVg0zCmIM



Ruta no guiada





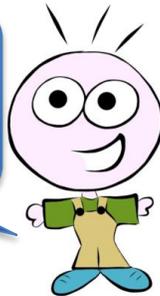
QUIENES SOMOS

Talismán es una entidad sin ánimo de lucro declarada de utilidad pública, cuya misión es realizar una labor formativa y educativa que favorezca la inserción socio laboral de personas con discapacidad intelectual.

NUESTROS SERVICIOS

- Prográmas de Formación
- Prográmas de Competencia Social
- Ocio adaptado
- Escuela de padres
- Voluntariado social
- Prácticas Laborales Tuteladas
- Actividades de integración
- Regalos artesanales
- Mercadillos Solidarios
- Comercialización de nuestros productos

Ofrecemos atención a jóvenes de San Martín de Valdeiglesias y localidades cercanas



CONTACTA CON NOSOTROS

Nos encontrarás en nuestro **Centro de Formación** “Vivero de Talismán” en la Avenida del Ferrocarril 26 de San Martín de Valdeiglesias (Madrid)

Síguenos en internet:

Web: www.talisman.org.es

Facebook:

www.facebook.com/asociaciontalisman

Twitter: [@Asoc_Talisman](https://twitter.com/Asoc_Talisman)

Mail: talisman@talisman.org.es

ó llama por teléfono a:

Raquel (Presidenta): 659 452 734

Maribel (Coordinadora): 699 174 176

¿QUIERES AYUDARNOS?

Ser socio o donante de nuestra entidad también te beneficia a ti ya que **el 75% de tu cuota es deducible del Impuesto sobre la Renta.**

Hazte Socio:

Nunca con tan poco podrás hacer tanto.

Déjanos tu teléfono y nos pondremos en contacto contigo o llama a nuestra coordinadora.

Así de fácil.

Cuota mínima anual 20 €

Hazte Voluntario:

Ven a nuestro vivero y ayúdanos en las diferentes actividades. Lo pasarás genial a la vez que colaboras con nosotros.

Pregunta a nuestras monitoras ó a nuestra coordinadora

INFORMACION RUTAS GUIADAS

Rutas guiadas con cita previa.

Precio 5 € por persona

Niños hasta 10 años, gratis

