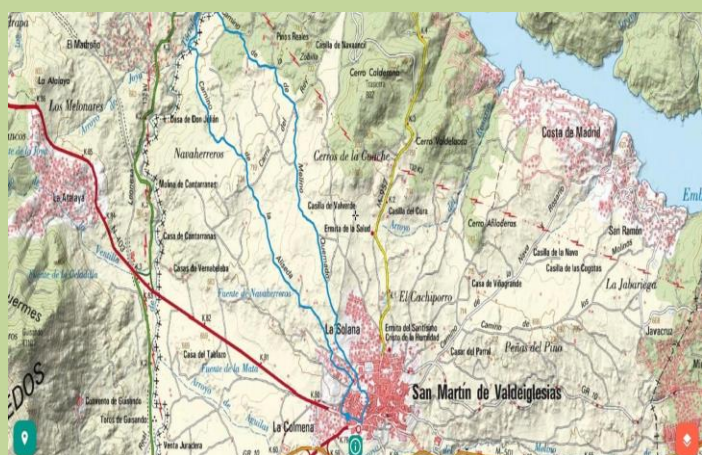


Las Rutas de Talismán

Ruta por el Arroyo Tórtolas (Ruta 12)

Dificultad: Baja
Tipo de Camino: Urbana y de monte bajo.
Distancia: 13 km



Subimos por la Avenida Ferrocarril y giramos a la izquierda en la C/ San Martín que más adelante pasa a llamarse C/ Camino de la Aliseda. Continuamos por la izquierda hasta finalizar el Camino y de frente seguimos por el Camino de los Vallejos, que más tarde se llama C/ Camino del Molino Quemado. Las marcas del GR son visibles. A medida que caminamos vemos a la izquierda el Cerro de Guisando. Continuando por el Camino de Zobilla descendemos al Arroyo Tórtolas.

La vuelta la realizaremos en sentido inverso a la ida.

En nuestro municipio, además de los ríos Alberche y Cofio, destaca el arroyo de Tórtolas, que penetra por el suroeste del municipio de Cadalso de los Vidrios y discurre por el límite oeste de San Martín hasta desembocar en el Río Alberche, antes de que éste quede relegado por el embalse de San Juan. Al pie de este arroyo encontramos numerosos conos de deyección y en su vegetación de ribera es frecuente encontrar avellanos

San Martín de Valdeiglesias era una población dedicada a la agricultura, siendo muy sorprendente para los lugareños la llegada de una factoría industrial. Se decide la artesanía del vidrio por la importancia que tenía en la provincia de Madrid.

El municipio contaba con todo lo necesario:

- arena para la obtención del vidrio
- barrilla
- sosa
- leña
- buen material para construir los hornos...

Del Arroyo Tórtolas se obtenía el barro necesario y del cerro de Guisando la piedra.

Es lógico pensar en el desarrollo de esta industria cuando la corte, que vivía en Madrid, demandaba estos productos a otros centros vidrieros españoles o internacionales.

Los vidrios de mejor calidad se fabricaban en Cadalso, alcanzando gran prestigio y compitiendo con otros de España y de Europa.





FUENTE: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/2015-03-01-san-martin-valdeiglesias-toros-guisando-arroyos-mata-tortolas-manzano-avellaneda-pino-sa-8974865/photo-5305344>

En el SXVII estaban en funcionamiento tres hornos de los Marqueses de Villena que abastecían a la corte de Madrid, ante la creciente demanda se crea en SMV una nueva colonia fabril.

La dirección de la misma corrió a cargo del maestro flamenco Diodonet Lambot, quien trajo no solo a su familia y sus conocimientos, sino también a varios operarios expertos y herramientas de su país de origen.

Los gastos fueron cubiertos por la Real Hacienda y contaron con el privilegio real de la producción de vidrio cristalino en exclusividad por 10 años.

La fábrica fue muy bien hasta la muerte del maestro, ya que su sustituto, Bandoletto, no conocía estas técnicas dando como resultado piezas imperfectas que iban contribuyendo a la decadencia de los hornos de la localidad.

A finales del SXVII los hornos de Cadalso corrieron parecida suerte.



FUENTE:

https://www.google.es/search?q=fabrica+de+vidrio+cadalso+de+los+vidrios&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEWji2omZz8zZAhXPCewKHWgrDygQ_AUICygC&biw=1707&bih=766#imgc=EmVDFSVg0zCmIM

